

# Manual do Sistema de Áudio

## *ETIOS*



**TOYOTA**

*Pensando mais longe*

Todas as especificações fornecidas neste manual são atuais na época da publicação. Entretanto, devido à política da Toyota de melhoria contínua do produto, nos reservamos o direito de fazer alterações a qualquer momento sem notificação.

Este manual se aplica a todos os modelos e contém explicações sobre todos os equipamentos, inclusive opcionais. Portanto, você poderá encontrar algumas explicações para equipamentos não instalados no seu veículo.

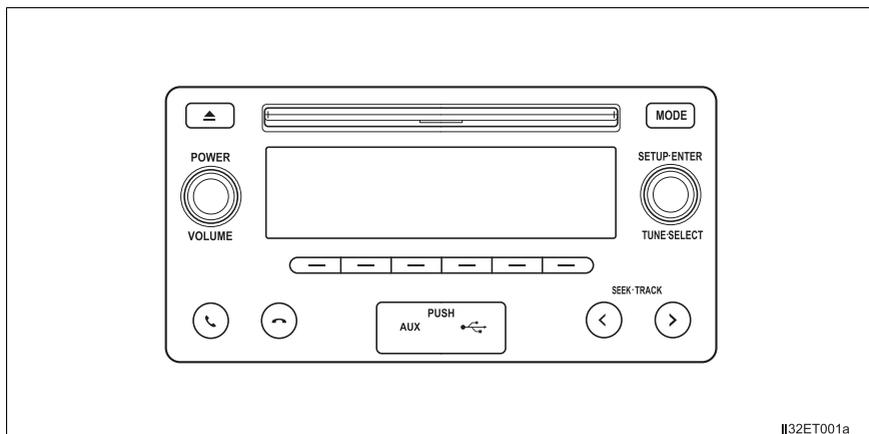
Conforme as especificações, o veículo detalhado na ilustração poderá ser diferente do seu veículo em termos de cores e equipamentos.

## Sistema de áudio

1. **Operações Básicas**  
Tipos de sistemas de áudio..... 2
2. **Uso do sistema de áudio**  
Uso ideal do sistema de áudio..... 4
3. **Usar o rádio**  
Uso do rádio ..... 6
4. **Reproduzir CDs de áudio e Discos MP3/WMA**  
Uso do dispositivo de reprodução de CD ..... 8  
Reprodução dos discos MP3 e WMA ..... 12
5. **Usar um dispositivo externo**  
Operação do iPod..... 17  
Operação da memória USB ..... 23  
Uso da entrada AUX..... 29
6. **Uso de dispositivo Bluetooth®**  
Uso dos interruptores de áudio no volante de direção (exceto versões STD e X) ..... 30  
Uso do áudio/telefone Bluetooth® ..... 32
7. **Menu “CONFIGURAÇÕES”**  
Uso do menu “CONFIGURAÇÕES (menu “Bluetooth” ) ..... 36  
Uso do menu “CONFIGURAÇÕES” (menu “TELEFONE”) ..... 41
8. **Áudio Bluetooth®**  
Operação de um dispositivo de reprodução portátil com Bluetooth® habilitado 46
9. **Telefone Bluetooth®**  
Fazer uma chamada telefônica ..... 48
10. **Bluetooth®**  
Áudio/telefone Bluetooth® .. 52

## Tipos de sistemas de áudio

### Dispositivo de reprodução com rádio AM/FM



Título	Página
Uso do rádio	P. 6
Uso do dispositivo de reprodução de CD	P. 8
Reprodução dos discos MP3 e WMA	P. 12
Operação do iPod	P. 17
Operação da memória USB	P. 23
Uso ideal do sistema de áudio	P. 4
Uso da entrada AUX	P. 29
Uso dos interruptores de áudio do volante de direção	P. 30

### ■ Uso dos telefones celulares

A interferência pode ser ouvida através dos alto-falantes do sistema de áudio se um telefone celular estiver sendo utilizado dentro ou próximo do veículo quando o sistema de áudio estiver funcionando.



#### NOTA

#### ■ Para evitar a descarga da bateria

Não deixe o sistema de áudio ligado por um período além do necessário quando o motor estiver desligado.

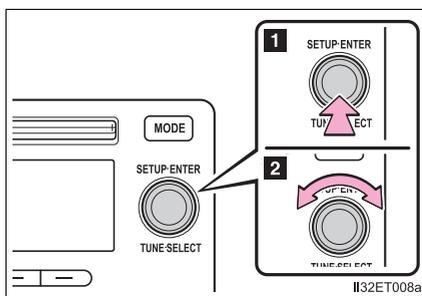
#### ■ Para evitar danos ao sistema de áudio

Cuidado para não derramar líquido ou outros fluidos no sistema de áudio.

## Uso ideal do sistema de áudio

- 1 Exibe “CONFIGURAÇÕES”
- 2 Altera as seguintes configurações
  - Qualidade do som e equilíbrio do volume  
→P. 4

A configuração do equilíbrio e da qualidade pode ser alterada para produzir o melhor som.



## Uso da função de controle de áudio

### ■ Alteração dos modos de qualidade do som

- 1 Pressione o botão sintonizar/rolar.
- 2 Gire o botão para selecionar “Sound Setting”.
- 3 Pressione o botão.
- 4 Gire o botão conforme o modo desejado.

“BASS”, “TREBLE”, “FADER”, “BALANCE”, ou “ASL” pode ser selecionado.

- 5 Pressione o botão.

## ■ Ajuste da qualidade do som

Gire o botão sintonizar/rolar para ajustar um nível.

Modo de qualidade do som	Modo exibido	Nível	Gire para a esquerda	Gire para a direita
Grave*	“BASS”	-5 a 5	Baixo	Alto
Agudo*	“TREBLE”	-5 a 5		
Balanço do volume dianteiro/traseiro	“FADER”	F7 a R7	Transfere para a parte traseira	Transfere para a parte dianteira
Balanço do volume esquerdo/direito	“BALANCE”	L7 a R7	Transfere para a esquerda	Transfere para a direita

\*: O nível de qualidade do som é ajustado em cada modo de áudio.

Pressione o botão  (BACK) para retornar ao menu de configuração do som.

## ■ Ajuste do Nivelador Automático de Som (ASL)

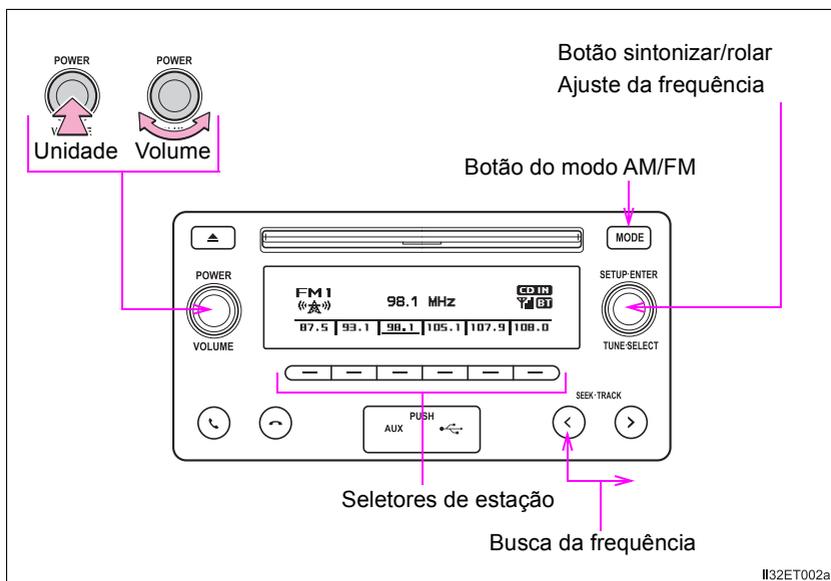
Ao selecionar ASL, gire o botão sintonizar/rolar para mudar a quantidade de ASL.

“LOW” (BAIXO), “MID” (MÉDIO), “HIGH” (ALTO), ou “OFF” (DESLIGADO) pode ser selecionado.

O ASL ajusta o volume e a qualidade do tom conforme a velocidade do veículo.

Pressione o botão  (BACK) para retornar ao menu de configuração do som.

## Uso do rádio



### Configuração das predefinições da estação

- 1 Procura as estações desejadas girando o botão sintonizar/rolar ou pressionando o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK”.
- 2 Pressione e segure um dos seletores de estação ( ) a ser definido até que seja possível ouvir um bipe.

#### ■ Quando a bateria estiver desconectada

As estações predefinidas são apagadas.

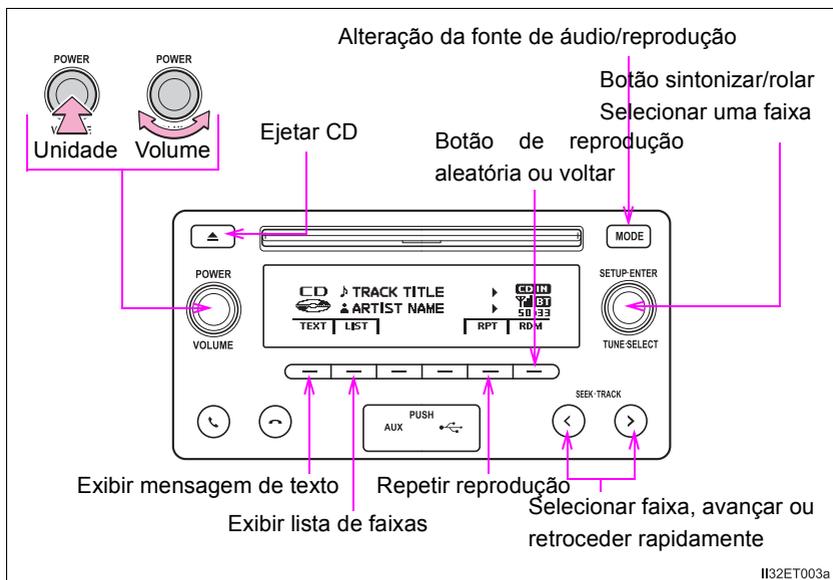
#### ■ Sensibilidade de recepção

Manter a recepção ideal da rádio durante o tempo todo é difícil devido à posição da antena que muda continuamente, às diferenças no sinal e aos objetos ao redor, como transmissores, trens, etc.

**NOTA****■ Para evitar danos, remova a antena nos seguintes casos**

- Se a antena encostar no teto da garagem
- Em quaisquer outros casos onde houver riscos de encostar nas peças adjacentes.

## Uso do dispositivo de reprodução de CD



### Introduzir um CD

Insira o CD

### Ejetar um CD

Pressione e remova o CD.

### Seleção de uma faixa

Gire o botão sintonizar/rolar e pressione o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK” para avançar ou retroceder até que o número da faixa seja exibido.

### Seleção da faixa na lista

- 1 Pressione (LIST).

A lista de faixas será exibida.

- 2 Gire e pressione o botão sintonizar/rolar para escolher uma faixa.

Para retornar à visualização anterior, pressione (BACK).

## Avançar ou voltar faixas

Pressione e segure o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK”.

## Reprodução aleatória

Pressione  (RDM).

Para cancelar, pressione  (RDM) novamente.

## Repetir reprodução

Pressione  (RPT).

Para cancelar, pressione  (RPT) novamente.

## Como alternar o visor

Pressione  (TEXT) para exibir ou ocultar o título do CD.

Se houver continuação de textos,  será exibido.

Pressione e segure  (TEXT) para exibir os textos restantes.

### ■ Visor

Dependendo dos conteúdos registrados, os caracteres podem não ser exibidos corretamente ou podem não ser exibidos por completo.

### ■ Mensagens de erro

“ERROR” (ERRO): Isso indica um problema no CD ou dentro do dispositivo de reprodução.

“CD CHECK” (VERIFICAÇÃO DO CD): O CD pode estar sujo, danificado ou inserido de ao contrário.

“WAIT” (AGUARDE): A operação foi parada devido a alta temperatura dentro do dispositivo de reprodução. Aguarde um instante e, em seguida, pressione o botão “MODE”. Se o CD não puder ser reproduzido novamente, entre em contato com uma Concessionária Autorizada Toyota.

### ■ Discos que podem ser utilizados

Os discos com as marcas exibidas abaixo podem ser utilizados.

A reprodução não será possível dependendo do formato de gravação ou das características do disco, ou devido a riscos, sujeira ou deterioração.



CDs com proteção contra cópia podem não ser reproduzidos de forma apropriada.

**■ Recurso de proteção do dispositivo de reprodução do CD**

Para proteger os componentes internos, a reprodução é automaticamente interrompida quando um problema é detectado enquanto o dispositivo de reprodução do CD estiver sendo utilizado.

**■ Se um CD for deixado dentro do dispositivo de reprodução ou na posição ejetado por muito tempo**

O CD pode estar danificado e pode não ser reproduzido apropriadamente.

**■ Limpadores de lente**

Não utilize limpadores de lente. Isso pode danificar o dispositivo de reprodução de CD.

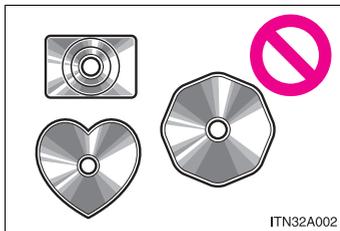
 NOTA**■ CDs e adaptadores que não podem ser utilizados**

Não utilize os seguintes tipos de CDs.

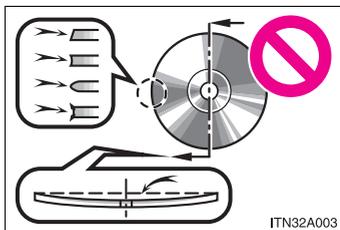
Além disso, não utilize adaptadores de CD de 8 cm, discos duplos ou discos imprimíveis.

Fazer isso pode danificar o dispositivo de reprodução e/ou a função inserir/ejetar CD.

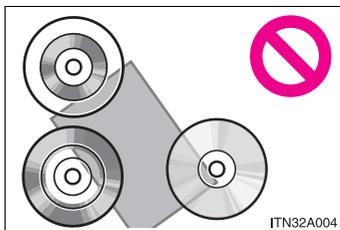
- CDs que não possuem diâmetro de 12 cm.



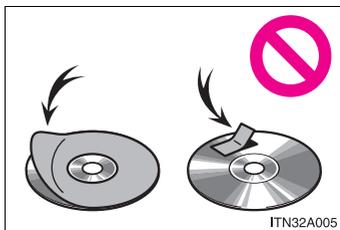
- CDs deformados ou de baixa qualidade



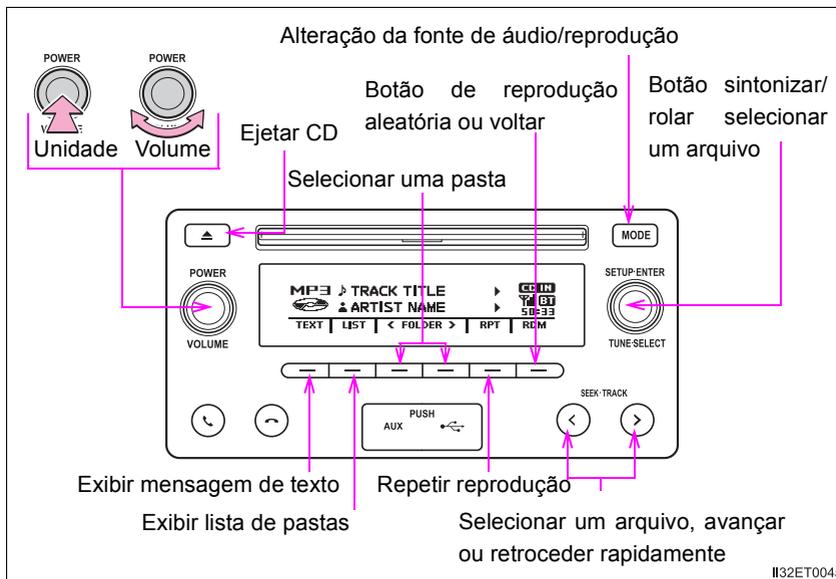
- CDs com uma área de gravação translúcida ou transparente



- CDs com fita, adesivos ou etiquetas de CD-R fixados, ou cuja etiqueta tenha sido removida.



## Reprodução dos discos MP3 e WMA



### Introduzir e ejetar discos MP3 e WMA

→P. 8

### Selecionar uma pasta

#### ■ Como selecionar uma pasta de cada vez

Pressione  $\square$  (<FOLDER) ou  $\square$  (FOLDER>) para selecionar a pasta desejada

#### ■ Como selecionar uma pasta e um arquivo a partir da lista de pastas

- 1 Pressione  $\square$  (LIST).

A lista de pastas será exibida

- 2 Gire e pressione o botão sintonizar/rolar para escolher uma trilha. Para retornar à visualização anterior, pressione  $\square$  (BACK).

#### ■ Retornar à primeira pasta

Pressione  $\square$  e mantenha pressionado (<FOLDER).

### Selecionar um arquivo

Gire o botão sintonizar/rolar e pressione o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK” para selecionar o arquivo desejado.

### Avançar ou voltar trilhas

Pressione e segure o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK”.

### Reprodução aleatória

Pressionar  (RDM) altera os modos na seguinte ordem:  
Pasta aleatória→Disco aleatório→Desligado

### Repetir reprodução

Pressionar  (RPT) altera os modos na seguinte ordem:  
Repetição de arquivo→Repetição de pasta\*→Desligado

\*:Disponível exceto quando RDM (reprodução aleatória) for selecionado

### Como alternar o visor

Pressione  (TEXT) para exibir ou ocultar o título do álbum.

Se houver continuação de textos,  será exibido.

Pressione e segure  (TEXT) para exibir os textos restantes.

#### ■ Visor

→P. 9

#### ■ Mensagens de erro

“ERROR” (ERRO): Isso indica um problema no CD ou dentro do dispositivo de reprodução.

“CD CHECK” (VERIFICAÇÃO DO CD): O CD pode estar sujo, danificado ou inserido ao contrário.

“NO SUPPORT” (SEM SUPORTE): Isso indica que o arquivo MP3/WMA não está incluído no CD.

#### ■ Discos que podem ser utilizados

→P. 9

#### ■ Recurso de proteção do dispositivo de reprodução de CD

→P. 10

**■ Se um CD for deixado dentro do dispositivo de reprodução de CD ou na posição ejetado por muito tempo**

→P. 10

**■ Limpadores de lentes**

→P. 10

**■ Arquivos de MP3 e WMA**

MP3 (MPEG Áudio LAYER3) é um formato de compressão de áudio padrão.

Os arquivos podem ser comprimidos até, aproximadamente, 1/10 do seu tamanho original ao utilizar a compressão de MP3.

WMA (Windows Media Áudio) é um formato de compressão de áudio Microsoft.

Esse formato comprime os dados de áudio em um tamanho menor do que o formato MP3.

Há um limite para os padrões de arquivo MP3 e WMA e para formatos/mídia gravados por eles que podem ser utilizados.

**● Compatibilidade do arquivo MP3**

- Padrões de compatibilidade  
MP3 (MPEG1 LAYER3, MPEG2 LSF LAYER3)
- Frequências de amostragem compatível  
MPEG1 LAYER3: 32, 44.1, 48 (kHz)  
MPEG2 LSF LAYER3: 16, 22.05, 24 (kHz)
- Faixas de bites compatíveis (compatíveis com VBR)  
MPEG1 LAYER3: 32—320 (kbps)  
MPEG2 LSF LAYER3: 8—160 (kbps)
- Modelos de canal compatível: estéreo, joint stereo, canal duplo e monaural

**● Compatibilidade do arquivo WMA**

- Padrões de compatibilidade  
WMA Ver. 7, 8, 9
- Frequências de amostragem compatível  
32, 44.1, 48 (kHz)
- Faixas de bites compatíveis (apenas com reprodução de 2 canais)  
Ver. 7, 8: CBR 48—192 (kbps)  
Ver. 9: CBR 48—320 (kbps)

**● Mídia compatível**

CD-Rs e os CD-RWs são as mídias que podem ser utilizadas para reprodução de MP3 e WMA.

A reprodução pode não ser possível em algumas instâncias, dependendo da condição do CD-R ou do CD-RW. A reprodução pode não ser possível

ou o áudio pode pular se o disco estiver riscado ou marcado com impressões digitais.

#### ● Formatos de disco compatível

Os seguintes formatos de disco podem ser utilizados.

- Formatos de disco: Modo 1 e Modo 2 de CD-ROM  
Formato 1, Formato 2 e Modo 2 de CD-ROM XA
- Formatos de arquivo: Nível 1 e Nível 2 ISO9660 (Romeu and Joliet)  
Arquivos de MP3 e WMA gravados em algum formato diferente daqueles listados acima podem não funcionar corretamente, e os nomes do arquivo e da pasta não serão exibidos corretamente.

Os itens relacionados aos padrões e as limitações são conforme a seguir.

- Hierarquia máxima de diretório: 8 níveis
- Comprimento máximo dos nomes de pasta/arquivo: 32 caracteres
- Número máximo de pastas: 192 (incluindo a origem)
- Número máximo de arquivos por disco: 255

#### ● Nomes do arquivo

Os únicos arquivos que podem ser reconhecidos como MP3/WMA e reproduzidos são aqueles com a extensão, .mp3 ou .wma.

#### ● Multisessões

Como o sistema de áudio é compatível com as multisessões, é possível reproduzir discos que contenham arquivos MP3 e WMA. No entanto, apenas a primeira sessão pode ser exibida.

#### ● Etiquetas de ID3 e WMA

As etiquetas ID3 podem ser adicionadas aos arquivos MP3, possibilitando a gravação do título da faixa e do nome do artista, etc.

O sistema é compatível com ID3 Ver. 1.0, 1.1. e etiquetas ID3 Ver. 2.2, 2.3. (O número dos caracteres é baseado em ID3 Ver 1.0 e 1.1.)

As etiquetas WMA podem ser adicionadas aos arquivos WMA, possibilitando a gravação do título da faixa e do nome do artista da mesma forma que as etiquetas ID3, etc.

#### ● Reprodução de MP3 e WMA

Quando um disco contendo arquivos MP3 ou WMA for inserido, todos os arquivos do disco são inspecionados primeiro. Assim que a inspeção do arquivo tiver sido finalizada, o primeiro arquivo MP3 ou WMA será exibido. Para finalizar a inspeção do arquivo mais rápido, é recomendável que não sejam gravados quaisquer arquivos que não sejam MP3 ou WMA ou criadas pastas desnecessárias.

Se os discos tiverem uma mistura de dados musicais e de dados no formato MP3 ou WMA, apenas dados musicais poderão ser reproduzidos.

**● Extensões**

Se as extensões do arquivo.mp3 e.wma forem utilizadas para arquivos que não sejam MP3 and WMA, eles serão erroneamente reconhecidos e reproduzidos como arquivos MP3 and WMA. Isso poderá resultar em grandes quantidades de interferência e danos aos alto-falantes.

**● Reprodução**

- Para reproduzir o arquivo MP3 com som estável e de qualidade, recomendamos uma faixa de bites fixa de 128 kbps e uma frequência de amostragem de 44.1 kHz.
- A reprodução do CD-R ou do CD-RW pode não ser possível em algumas instâncias, dependendo das características do disco.
- Há uma grande variedade de software gratuito e de software de codificação para arquivos MP3 e WMA no mercado, e dependendo da condição da codificação e do formato do arquivo, pode haver baixa qualidade do som e ruídos no início da reprodução. Em alguns casos, a reprodução não será possível de forma alguma.
- Quando arquivos que não são MP3 ou WMA forem gravados em um disco, o tempo para reconhecimento do disco será maior e, em alguns casos, a reprodução não será possível.
- Microsoft, Windows, e Windows Media são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

**NOTA****■ CDs e adaptadores que não podem ser utilizados**

→P. 11

**■ Precauções quanto ao Dispositivo de reprodução do CD**

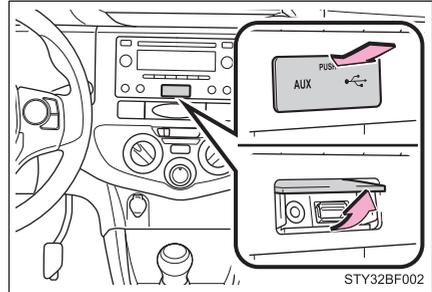
→P. 8

## Operação do iPod

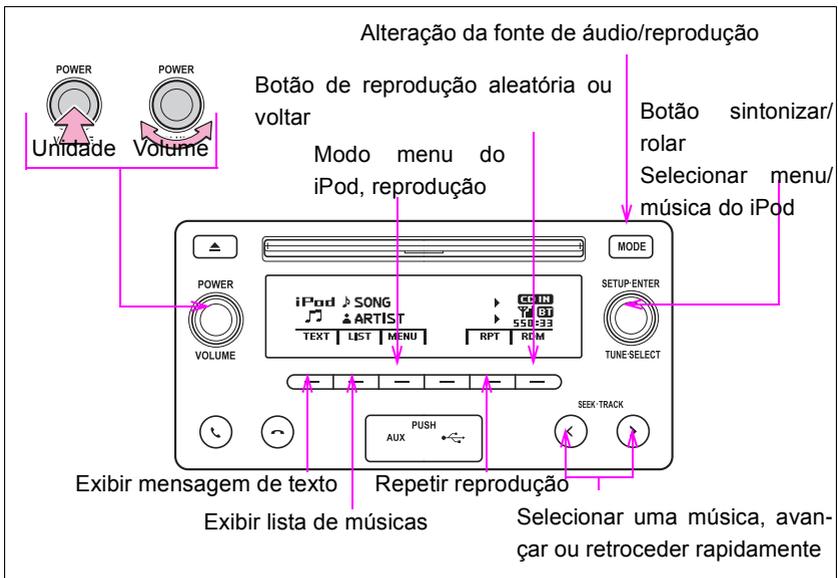
Conectar o iPod permite que você desfrute de músicas diretamente dos alto-falantes do veículo.

### ■ Conectar um iPod

- 1 Abra a tampa e conecte o iPod utilizando o cabo dele. Ligue o iPod se ele não estiver ligado.
- 2 Pressione o botão "MODE" repetidamente até que "iPod" seja exibido.



### ■ Painel de controle



## Seleção do modo de reprodução

- 1 Pressione  (MENU) para selecionar o modo menu do iPod.
- 2 Girar o botão sintonizar/rolar no sentido horário altera o modo de reprodução na seguinte ordem:  
 “Lista de reprodução” → “Artistas” → “Álbuns” → “Músicas” →  
 “Podcasts” → “Gêneros” → “Compositores” → “Audiolivros”
- 3 Pressione o botão para selecionar o modo de reprodução desejado.

### ■ Lista do modo de reprodução

Modo de reprodução	Primeira seleção	Segunda seleção	Terceira seleção	Quarta seleção
“Playlists”	Seleção das listas de reprodução	Seleção de músicas	-	-
“Artists”	Seleção de artistas	Seleção de álbuns	Seleção de músicas	-
“Albums”	Seleção de álbuns	Seleção de músicas	-	-
“Songs”	Seleção de músicas	-	-	-
“Podcasts”	Seleção de podcasts	Seleção de episódios	-	-
“Genres”	Seleção de gênero	Seleção de artistas	Seleção de álbuns	Seleção de músicas
“Composers”	Seleção de compositores	Seleção de álbuns	Seleção de músicas	-
“Audiobooks”	Seleção de audiolivros	Seleção de capítulo	-	-

### ■ Seleção de lista

- 1 Gire o botão sintonizar/rolar para exibir a primeira lista de seleção.
- 2 Pressione o botão para selecionar o item desejado e exibir a segunda lista de seleção.
- 3 Repita o mesmo procedimento para selecionar o item desejado.  
Para retornar à visualização anterior, pressione  (BACK).  
Pressione  (PLAY) para exibir a seleção desejada.

### Seleção de músicas

Gire o botão sintonizar/rolar e pressione o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK” para selecionar a música desejada.

### Seleção de música a partir da lista

- 1 Pressione  (LIST).  
A lista de músicas será exibida.
- 2 Gire o botão sintonizar/rolar para escolher uma música.
- 3 Pressione o botão para reproduzir a música.  
Para retornar à visualização anterior, pressione  (BACK).

### Avançar e retroceder músicas rapidamente

Pressione e segure o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK”.

### Repetir reprodução

Pressione  (RPT).

Para cancelar, pressione  (RPT) novamente.

### Reprodução aleatória

Pressionar  (RDM) altera os modos na seguinte ordem:  
Faixa aleatória→Disco aleatório→Desligado

### Como alternar o visor

Pressione  (TEXT) para exibir ou ocultar o título do álbum.

Se houver continuação do texto,  será exibido.

Pressione e segure  (TEXT) para exibir os textos restantes.

## ■ Sobre o iPod



- “Made for iPod” e “Made for iPhone” significam que o acessório eletrônico foi projetado para conectar especificamente um iPod e um iPhone, e que foi certificado pelo fabricante para atender as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento desse dispositivo ou cumprimento dos padrões normativos e de segurança. Observe que o uso desse acessório com o iPod e o iPhone pode afetar o desempenho da conexão sem fio.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, e iPod touch são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

## ■ Funções do iPod

- Quando um iPod é conectado e a fonte de áudio é mudada para o modo iPod, o iPod retomará a reprodução do mesmo ponto em que parou da última vez.
- Dependendo do iPod que foi conectado ao sistema, algumas funções podem não estar disponíveis. Desconectar e reconectar o dispositivo mais uma vez pode eliminar algumas falhas.
- Enquanto conectado ao sistema, o iPod não pode ser operado com seus próprios controles. Ao invés disso, é necessário utilizar os controles do sistema de áudio do veículo.

## ■ Problemas do iPod

Para resolver a maioria dos problemas encontrados quando utilizar seu iPod, desconecte-o da conexão do veículo e reinicie-o.

Para saber mais sobre como reiniciar seu iPod, consulte o Manual do Proprietário do iPod.

## ■ Visor

→P. 19

## ■ Mensagens de erro

“ERROR” (ERRO): Isso indica um problema no iPod e na sua conexão.

“NO SONGS” (SEM MÚSICAS): Isso indica que não há dados de música no iPod.

“NO PLAYLIST” (SEM LISTA DE REPRODUÇÃO): Isso indica que algumas músicas não são encontradas em uma lista de reprodução selecionada.

“ATUALIZAR SEU iPod”: Isso “UPDATE YOUR iPod” (ATUALIZE SEU iPod): Isso Atualize o software do iPod para a última versão.

## ■ Modelos compatíveis

Os seguintes dispositivos de iPod®, iPod nano®, iPod classic®, iPod touch® e iPhone® podem ser utilizados com esse sistema.

### ● Projetado para

- iPod touch (5ª geração)
- iPod touch (4ª geração)
- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (1ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod nano (6ª geração)
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)
- iPhone 5
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Dependendo das diferenças entre modelos ou versões de software, etc., alguns modelos podem ser incompatíveis com esse sistema.

Os itens relacionados aos padrões e as limitações são conforme a seguir:

- Número máximo de listas no dispositivo: 9999
- Número máximo de músicas no dispositivo: 65535
- Número máximo de músicas por lista: 65535

**ATENÇÃO****■ Durante a condução**

Não conecte o iPod ou utilize os controles. A negligência poderá causar um acidente, resultando em ferimentos graves ou fatais.

**NOTA****■ Para evitar danos ao iPod**

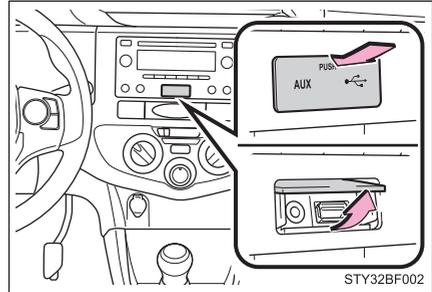
- Não deixe os iPod no veículo. A temperatura interna do veículo poderá aumentar muito, resultando em danos ao iPod.
- Não pressione ou aplique pressão desnecessária ao iPod enquanto ele estiver conectado, pois isso poderá causar danos ao iPod ou ao seu terminal.
- Não insira objetos estranhos na entrada, pois isso pode causar danos ao iPod ou ao seu terminal.

## Operação da memória USB

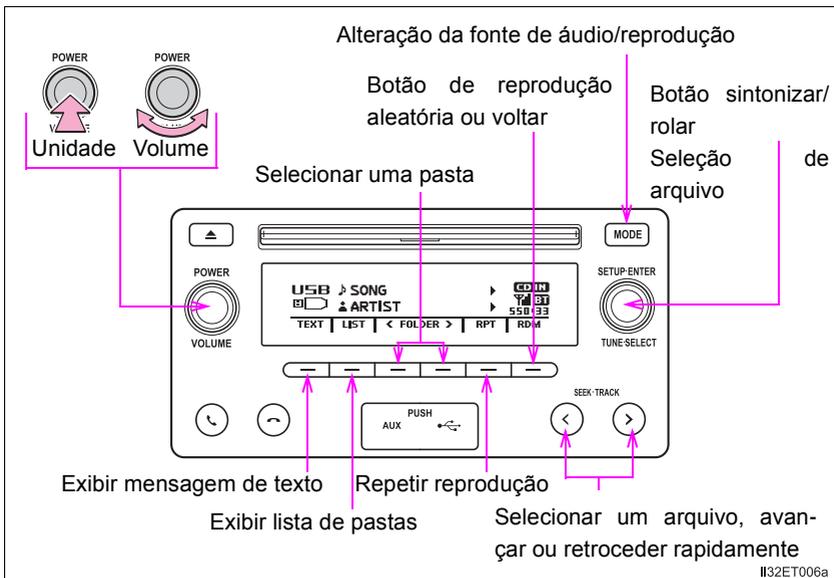
Conectar uma memória USB permite que você desfrute de músicas diretamente dos alto-falantes do veículo.

### ■ Conectar uma memória USB

- 1 Abra a tampa e conecte uma memória USB.  
Desligue a memória USB se ela não estiver ligada.
- 2 Pressione o botão "MODE" repetidamente até que "USB" seja exibido.



### ■ Painel de controle



## Seleção de pasta

### ■ Como selecionar uma pasta de cada vez

Pressione  (<FOLDER) ou  (FOLDER>) para selecionar a pasta desejada

### ■ Como selecionar uma pasta e um arquivo a partir da lista de pastas

1 Pressione  (LIST).

A lista de pastas será exibida.

2 Gire e pressione o botão sintonizar/rolar para escolher uma pasta ou arquivo.

Para retornar à visualização anterior, pressione  (BACK).

### ■ Retornar à primeira pasta

Pressione e segure  (<FOLDER) até ouvir um bipe.

## Seleção de arquivo

Gire o botão sintonizar/rolar e pressione o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK” para selecionar o arquivo desejado.

## Avançar ou voltar trilhas

Pressione e segure o botão “<” ou “>” do “SEEK•TRACK”.

## Reprodução aleatória

Pressionar  (RDM) altera os modos na seguinte ordem:  
Pasta aleatória→Todas as pastas aleatórias→Desligado

## Repetir reprodução

Pressionar  (RPT) altera os modos na seguinte ordem:  
Repetição de arquivo→Repetição de pasta\*→Desligado

\*:Disponível exceto quando RDM (reprodução aleatória) for selecionado

## Como alternar o visor

Pressione  (TEXT) para exibir ou ocultar o título do álbum.

Se houver continuação do texto,  será exibido.

Pressione e segure  (TEXT) para exibir os textos restantes.

## ■ Função da memória USB

- Dependendo da memória USB que está conectada ao sistema, o dispositivo pode ficar inoperante e algumas funções não estarão disponíveis. Se o dispositivo estiver inoperante ou uma função estiver indisponível devido a uma falha (ao contrário de uma especificação do sistema), desconectar o dispositivo e reconectá-lo novamente pode resolver o problema.
- Se uma memória USB não iniciar a operação após ser desconectada e reconectada, formate a memória.

## ■ Visor

→P. 19

## ■ Mensagens de erro

“ERROR” (ERRO): Isso indica um problema na memória USB e na sua conexão.

“NO MUSIC” (SEM MÚSICA): Isso indica que os arquivos MP3/WMA não estão incluídos na memória USB.

## ■ Memória USB

- Dispositivos compatíveis

A memória USB pode ser utilizada para a reprodução em MP3 e WMA

- Formatos de dispositivo compatível

Os seguintes formatos de dispositivo podem ser utilizados:

- Formatos de comunicação USB: USB 2.0 FS (12 mbps)
  - Formatos de arquivo: FAT12/16/32 (Windows)
  - Classe de correspondência: Classe de armazenamento de massa
- Arquivos de MP3 e WMA gravados em algum formato diferente daqueles listados acima podem não funcionar corretamente, e os nomes do arquivo e da pasta não serão exibidos corretamente.

Os itens relacionados aos padrões e as limitações são conforme a seguir:

- Hierarquia máxima de diretório: 8 níveis
  - Número máximo de pastas no dispositivo: 999 (incluindo a origem)
  - Número máximo de arquivos por disco: 9999
  - Número máximo de arquivos por disco: 255
- Arquivos de MP3 e WMA

MP3 (MPEG Áudio LAYER3) é um formato de compressão de áudio padrão.

Os arquivos podem ser comprimidos até, aproximadamente, 1/10 do seu tamanho original ao utilizar a compressão de MP3

WMA (Windows Media Áudio) é um formato de compressão de áudio Microsoft.

Esse formato comprime os dados de áudio em um tamanho menor do que o formato MP3.

Há um limite para os padrões de arquivo MP3 e WMA e para formatos/mídia gravados por eles que podem ser utilizados.

#### ● Compatibilidade do arquivo MP3

- Padrões de compatibilidade  
MP3 (MPEG1 LAYER3, MPEG2 LSF LAYER3)
- Frequências de amostragem compatível  
MPEG1 LAYER3: 32, 44.1, 48 (kHz)  
MPEG2 LSF LAYER3: 16, 22.05, 24 (kHz)
- Faixas de bites compatíveis (compatíveis com VBR)  
MPEG1 LAYER3: 32—320 (kbps)  
MPEG2 LSF LAYER3: 8—160 (kbps)
- Modelos de canal compatível: estéreo, joint stereo, canal duplo e monaural

#### ● Compatibilidade do arquivo WMA

- Padrões de compatibilidade  
WMA Ver. 7, 8, 9
- Frequências de amostragem compatível  
32, 44.1, 48 (kHz)
- Faixas de bites compatíveis (apenas com reprodução de 2 canais)  
Ver. 7, 8: CBR 48—192 (kbps)  
Ver. 9: CBR 48—320 (kbps)

#### ● Nomes do arquivo

Os únicos arquivos que podem ser reconhecidos como MP3/WMA e reproduzidos são aqueles com a extensão .mp3 ou .wma.

#### ● Etiquetas de ID3 e WMA

As etiquetas ID3 podem ser adicionadas aos arquivos MP3, possibilitando a gravação do título da faixa e do nome do artista, etc.

O sistema é compatível com ID3 Ver. 1.0, 1.1, e etiquetas ID3 Ver. 2.2, 2.3. (O número dos caracteres é baseado em ID3 Ver 1.0 e 1.1.)

As etiquetas WMA podem ser adicionadas aos arquivos WMA, possibilitando a gravação do título da faixa e do nome do artista da mesma forma que as etiquetas ID3, etc.

### ● Reprodução de MP3 e WMA

- Quando um dispositivo contendo arquivos MP3 ou WMA for inserido, todos os arquivos do dispositivo de memória USB são inspecionados primeiro. Assim que a inspeção do arquivo tiver sido finalizada, o primeiro arquivo MP3 ou WMA será exibido. Para finalizar a inspeção do arquivo mais rápido, é recomendável que não sejam incluídos quaisquer arquivos que não sejam MP3 ou WMA ou criadas pastas desnecessárias.
- Quando o dispositivo USB for conectado e a fonte de áudio for alterada para o modo de memória USB, o dispositivo USB começará a reproduzir o primeiro arquivo da primeira pasta. Se o mesmo arquivo for removido e reinserido (e os conteúdos não foram alterados), a memória USB retornará a reprodução do mesmo ponto em que estava da última vez.

### ● Extensões

Se as extensões do arquivo MP3 e .wma forem utilizadas para arquivos que não sejam MP3 and WMA, eles serão pulados (não reproduzidos).

### ● Reprodução

- Para reproduzir os arquivos MP3 com som estável e de qualidade, recomendamos uma faixa de bites fixa de 128 kbps e uma frequência de amostragem de 44.1 kHz.
- Há uma grande variedade de software gratuito e de software de codificação para arquivos MP3 e WMA no mercado, e dependendo da condição da codificação e do formato do arquivo, pode haver baixa qualidade do som e ruídos no início da reprodução. Em alguns casos, a reprodução não será possível de forma alguma.

Microsoft, Windows, e Windows Media são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

### ATENÇÃO

#### ■ Durante a condução

Não conecte a Memória USB ou utilize os controles. A negligência poderá causar um acidente, resultando em ferimentos graves ou fatais.



## NOTA

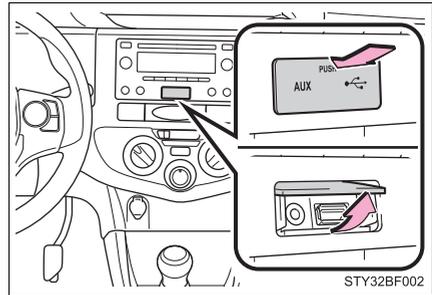
**■ Para evitar danos à memória USB**

- Não deixe a Memória USB no veículo. A temperatura interna do veículo poderá aumentar muito, resultando em danos na Memória USB.
- Não pressione ou aplique pressão desnecessária à memória USB enquanto ela estiver conectada, pois isso poderá causar danos à memória ou ao seu terminal.
- Não insira objetos estranhos na entrada, pois isso pode causar danos à Memória USB ou ao seu terminal.

## Uso da entrada AUX

**Essa entrada pode ser utilizada para conectar um dispositivo de áudio portátil e ouvi-lo utilizando os alto-falantes do veículo.**

- 1 Abra a tampa e conecte o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Pressione o botão “MODE” repetidamente até que “AUX” seja exibido.



### ■ Operação dos dispositivos de áudio portáteis conectados ao sistema de áudio

O volume pode ser ajustado utilizando os controles de áudio do veículo. Todos os outros ajustes podem ser feitos no próprio dispositivo de áudio portátil.

### ■ Ao utilizar um dispositivo de áudio portátil conectado à saída de energia

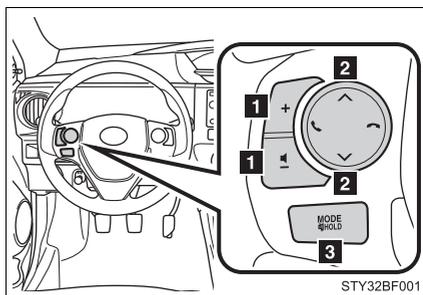
Podem ocorrer ruídos durante a reprodução. Abra a fonte de energia do dispositivo de áudio portátil.

## Uso dos interruptores de áudio no volante de direção (exceto versões STD e X)

Alguns dispositivos de áudio podem ser controlados através dos interruptores no volante de direção.

A operação poderá diferir, dependendo do tipo de sistema de áudio. Para saber mais detalhes, consulte o manual que acompanha o sistema de áudio.

- 1** Volume
- 2** Modo rádio:  
Selecione uma estação de rádio
- Modo CD:  
Selecione uma faixa ou arquivo (MP3 e WMA)



Modo de áudio Bluetooth®:

Selecione uma faixa ou álbum

Modo do iPod:

Selecione uma música

Modo de memória USB:

Selecione um arquivo ou pasta

- 3** Ligar, selecione uma fonte de áudio

### Ligar

Pressione o botão "MODE" enquanto o sistema de áudio estiver em funcionamento.

### Alteração da fonte de áudio

Pressione o botão "MODE" quando o sistema de áudio estiver ligado. A fonte de áudio muda cada vez que o botão for pressionado. Se um modo não puder ser usado, ele será pulado.

AM→FM1→FM2→modo CD→iPod ou memória USB →  
Áudio Bluetooth® →AUX

## Ajuste do volume

Pressione o botão “+” para aumentar o volume e o botão “-”, para diminuir o volume.

Mantenha o botão pressionado para continuar a aumentar ou diminuir o volume.

## Silenciar o som

Pressione e mantenha pressionado o botão “MODE”.

Para cancelar, pressione e segure o botão novamente.

## Selecionar uma estação de rádio

1 Pressione o interruptor “MODE” para selecionar o modo de rádio.

2 Pressione o botão “^” ou “v” para selecionar uma estação predefinida.

Para verificar as estações que podem ser recebidas, pressione e mantenha pressionado o botão até que um bipe seja ouvido.

## Selecionar uma faixa/arquivo ou música

1 Pressione o botão “MODE” para selecionar o CD, o áudio Bluetooth®, iPod ou o modo de memória USB.

2 Pressione o botão “^” ou “v” para selecionar o(a) arquivo/faixa ou música desejado(a).

## Seleção de álbum

1 Pressione o interruptor “MODE” para selecionar o modo de áudio Bluetooth®.

2 Pressione e mantenha pressionado o botão “^” ou “v” até que um bipe seja ouvido.

## Como selecionar uma pasta (MP3 e WMA ou memória USB)

1 Pressione o botão “MODE” para selecionar o CD ou a memória USB.

2 Pressione e mantenha pressionado o botão “^” ou “v” até que um bipe seja ouvido.

### ATENÇÃO

#### ■ Para reduzir o risco de acidentes

Esteja atento ao acionar os botões de áudio no volante de direção.

## Uso do áudio/telefone Bluetooth®

### ■ Unidade de Áudio

#### 1 Condição da conexão Bluetooth®

Se “BT” não for exibido, o telefone/áudio Bluetooth® não pode ser utilizado.

#### 2 Visor

Uma mensagem, nome, número, etc., são exibidos. Caracteres minúsculos e especiais podem não ser exibidos.

#### 3 Botão sintonizar/rolar

Exibe o menu de configuração ou seleciona itens como menu e número.

Girar: Seleciona um item

Pressionar: Exibe o menu de configuração ou insere o item selecionado.

#### 4 Selecionar discagem rápida (funcionamento do telefone Bluetooth®)

#### 5 Pressionar e manter pressionado: Exibe informações que são muito longas para serem exibidas no visor (funcionamento do áudio Bluetooth®).

#### 6 Interruptor no gancho

Desliga o sistema viva-voz/encerra uma chamada/recusa uma chamada.

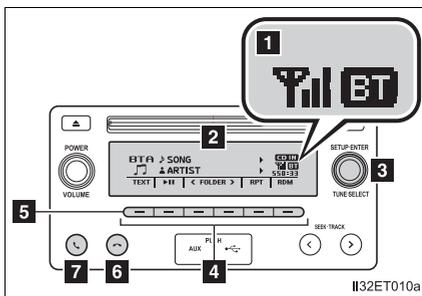
#### 7 Interruptor fora do gancho

Liga o sistema viva-voz/inicia uma chamada.

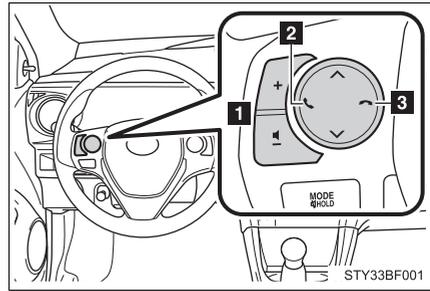
### ■ Interruptores no volante de direção (Áudio Bluetooth®)

→P. 34

### ■ Interruptores no volante de direção (Telefone Bluetooth®)



- 1 Volume
- 2 Interruptor fora do gancho  
Liga o sistema viva-voz/inicia uma chamada
- 3 Interruptor no gancho  
Desliga o sistema viva-voz/encerra uma chamada/recusa uma chamada

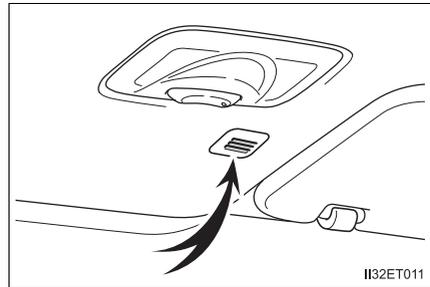


### ■ Microfone

É possível utilizar o microfone quando conversar ao telefone.

A pessoa com a qual você está falando pode ser ouvida através dos alto-falantes.

Para utilizar o sistema viva-voz, o telefone Bluetooth® deve ser registrado no sistema. (→P. 33)



## Uso do áudio/telefone Bluetooth® pela primeira vez

Antes de utilizar o áudio/telefone Bluetooth®, é necessário registrar um dispositivo Bluetooth® no sistema. Siga o procedimento abaixo para registrar (parear) um dispositivo:

- 1 Pressione o botão sintonizar/rolar e selecione “Bluetooth\*” usando o botão.
- 2 Pressione o botão e selecione “Pairing”.  
Uma senha será exibida.
- 3 SSP (Secure Simple Pairing) incompatível com os dispositivos Bluetooth®: Insira a senha no dispositivo.  
SSP (Secure Simple Pairing) compatível com os dispositivos Bluetooth®: Selecione “YES” para registrar o dispositivo. Dependendo do tipo de dispositivo, o registro ocorrerá automaticamente.

Se um dispositivo Bluetooth® possui as funções do telefone celular e do dispositivo de reprodução de música, elas serão registradas ao mesmo tempo. Ao excluir um dispositivo, ambas as funções serão excluídas ao mesmo tempo.

Se o interruptor fora do gancho for pressionado e o modo “PHONE” for inserido quando os telefones estiverem registrados, a tela de registro será exibida automaticamente.

### Menu da lista de áudio/telefone Bluetooth®

Primeiro menu	Segundo menu	Terceiro menu	Detalhes da operação	
"Bluetooth*"	"Pairing"	-	Registro de um dispositivo Bluetooth®	
	"List phone"	-	Listar telefones celulares registrados	
	"List audio"	-	Listar dispositivos de reprodução portáteis registrados	
	"Passkey"	-	Alterar a senha	
	"BT power"	-	Configurar a conexão automática do dispositivo como ligada ou desligada	
	"Bluetooth* info"th	"Nome do dispositivo" "Endereço do dispositivo"		Exibir a condição do dispositivo
	"Display setting"	-		Configurar o visor de exibição da confirmação da conexão automática para ligado ou desligado
"Initialize"	-		Inicializar as configurações	

Primeiro menu	Segundo menu	Terceiro menu	Detalhes da operação
"TELEFONE"	"Phonebook"	"Adicionar contatos"	Adicionar um número novo
		"Adicionar SD"	Registrar uma discagem rápida
		"Excluir histórico de chamada"	Excluir um número armazenado no histórico de chamadas
		"Excluir contatos"	Excluir um número armazenado na agenda telefônica
		"Excluir outro PB"	Excluir os dados da agenda telefônica
	"HF sound setting"	"Volume da chamada"	Configuração do volume da chamada"
		"Volume do toque"	Configuração do volume do tom
		"Toque"	Configuração do tom
	"Transfer histories"	-	Transferir histórico de chamadas

### ■ Funções do sistema de áudio/telefone Bluetooth®

Dependendo do dispositivo Bluetooth®, algumas funções podem não estar disponíveis.

## Uso do menu “CONFIGURAÇÕES” (menu “Bluetooth”)

**Registrar um dispositivo Bluetooth® no sistema permite que ele funcione. As seguintes funções podem ser utilizadas para dispositivos registrados:**

### ■ Funções e procedimentos de operação

- 1 Pressione o botão sintonizar/rolar e selecione “Bluetooth\*” usando o botão.
- 2 Pressione o botão e selecione uma das seguintes funções.
  - Registro de um dispositivo a Bluetooth®  
“Pareamento”
  - Listar telefones celulares registrados  
“Listar telefone”
  - Listar dispositivos de reprodução portáteis registrados  
“Listar áudio”
  - Alterar senha  
“Senha”
  - Configuração da conexão automática do dispositivo ligada ou desligada  
“Alimentação BT”
  - Exibição da condição do dispositivo  
“Informações do Bluetooth\*”
  - Configuração do visor de exibição da confirmação da conexão automática para ligado ou desligado  
“Configuração do visor”
  - Inicialização  
“Inicializar”

## Registrar um dispositivo Bluetooth®

Selecione “Parear” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione o botão.

- Se um dispositivo Bluetooth® não estiver conectado atualmente  
Realize o procedimento para registrar o dispositivo Bluetooth® a partir do [3]. (→P. 33)
- Se um dispositivo Bluetooth® estiver conectado atualmente  
O dispositivo Bluetooth® precisa ser desconectado.  
Após desconectar, realize o procedimento para registrar o dispositivo Bluetooth® a partir do [2]. (→P. 33)

Se a lista do dispositivo estiver cheia

Selecione o dispositivo Bluetooth® que será excluído usando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).

## Listar telefones celulares registrados

Selecione “Listar telefone” usando o botão sintonizar/rolar. A lista de telefones celulares registrados será exibida.

- Como conectar o telefone celular registrado ao sistema de áudio
- [1] Selecione o nome do telefone celular que será conectado utilizando o botão sintonizar/rolar.
- [2] Selecione “Selecionar” utilizando o botão.
  - Como excluir um telefone celular registrado
  - [1] Selecione o nome do telefone celular que será excluído utilizando o botão sintonizar/rolar.
  - [2] Selecione “Excluir” utilizando o botão.
  - [3] Pressione  (SIM).
    - Como desconectar o telefone celular registrado a partir do sistema de áudio
    - [1] Selecione o nome do telefone celular que será desconectado utilizando o botão sintonizar/rolar.
    - [2] Selecione “Desconectar” utilizando o botão.
    - [3] Pressione  (SIM).

### Listar dispositivos de reprodução portáteis registrados

Selecione “Listar áudio” usando o botão sintonizar/rolar. A lista de dispositivos de reprodução portáteis registrados será exibida.

- Como conectar o dispositivo de reprodução portátil registrado ao sistema de áudio

1 Seleccione o nome do dispositivo de reprodução que será conectado utilizando o botão sintonizar/rolar.

2 Seleccione “Selecionar” utilizando o botão.

- Como excluir um dispositivo de reprodução portátil registrado

1 Seleccione o nome do dispositivo de reprodução que será excluído utilizando o botão sintonizar/rolar.

2 Seleccione “Excluir” utilizando o botão.

3 Pressione  (SIM).

- Como desconectar o dispositivo de reprodução portátil registrado ao sistema de áudio

1 Seleccione o nome do dispositivo de reprodução portátil que será desconectado utilizando o botão sintonizar/rolar.

2 Seleccione “Desconectar” utilizando o botão.

3 Pressione  (SIM).

- Como selecionar o método de conexão

1 Seleccione o nome do dispositivo de reprodução portátil utilizando o botão sintonizar/rolar.

2 Seleccione “Método de conexão” utilizando o botão.

3 Seleccione “A partir do veículo” ou “A partir do áudio” usando o botão.

### Alterar a senha

- 1 Seleccione “Senha” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione uma senha de 4 a 8 dígitos usando o botão.

Insira um dígito de cada vez.

- 3 Quando todos os números que serão registrados como senha tiverem sido inseridos, pressione  (ENTER).

Se a senha a ser registrada tiver 8 dígitos, não será necessário pressionar  (ENTER).

### Configuração da conexão automática do dispositivo ligada ou desligada

Se “Alimentação BT” estiver configurado como ligado, o dispositivo registrado será conectado automaticamente quando a chave de ignição for colocada na posição “ACC”.

- 1 Seleccione “Alimentação BT” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione “ON” ou “OFF” utilizando o botão.

### Exibição da condição do dispositivo

Seleccione “Informações do Bluetooth” usando o botão sintonizar/rolar.

- Para exibir o nome do dispositivo  
Seleccione “Nome do dispositivo” usando o botão sintonizar/rolar.
- Para exibir o endereço do dispositivo  
Seleccione “Endereço do dispositivo” usando o botão sintonizar/rolar.

### Configuração do visor de exibição da confirmação da conexão automática para ligado ou desligado

Se a “Configuração do visor” for ligada, a condição da conexão do dispositivo de reprodução portátil registrado será exibida quando a chave de ignição for colocada na posição “ACC”.

- 1 Seleccione “Configuração do visor” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione “ON” ou “OFF” utilizando o botão.

### Inicialização

Selecione “Inicializar” usando o botão sintonizar/rolar.

- Para inicializar as configurações de som  
Selecione “Configuração de som” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).  
Para saber mais detalhes sobre as configurações de som: →P. 41
- Para inicializar as informações do dispositivo  
Selecione “Informações do dispositivo do carro” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).  
A conexão automática de um dispositivo portátil, o visor de confirmação da conexão automática e a senha serão inicializados.
- Para inicializar todas as configurações

Selecione “Inicializar tudo” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).

#### ■ O número de dispositivos Bluetooth® que podem ser registrados

Até 5 dispositivos Bluetooth® podem ser registrados no sistema.

#### ■ Funções do sistema de áudio/telefone Bluetooth®

Determinadas funções podem não estar disponíveis durante a condução.

## Uso do menu “CONFIGURAÇÕES” (menu “TELEFONE”)

### ■ Funções e procedimentos de operação

Para inserir o menu de cada função, pressione o botão sintonizar/rolar e siga as etapas abaixo usando o botão:

- Adicionar um novo número de telefone.
  1. “TELEFONE” → 2. “Agenda telefônica” → 3. “Adicionar contatos”
- Configuração das discagens rápidas
  1. “TELEFONE” → 2. “Agenda telefônica” → 3. “Adicionar SD”
- Como excluir o histórico de chamadas
  1. “TELEFONE” → 2. “Agenda telefônica” → 3. “Excluir histórico de chamada”
- Como excluir um número de telefone registrado
  1. “TELEFONE” → 2. “Agenda telefônica” → 3. “Excluir contatos”
- Como excluir a lista telefônica de outro telefone celular
  1. “TELEFONE” → 2. “Agenda telefônica” → 3. “Excluir outro PB”
- Configuração da transferência automática da lista telefônica
  1. “TELEFONE” → 2. “Transferência automática”
- Configuração do volume da chamada
  1. “TELEFONE” → 2. “Configuração do som do viva-voz” → 3. “Volume da chamada”
- Configuração do volume do tom
  1. “TELEFONE” → 2. “Configuração do viva-voz” → 3. “Volume do toque”
- Configuração do toque
  1. “TELEFONE” → 2. “Configuração do viva-voz” → 3. “Toque”
- Transferência dos históricos de chamadas
  1. “TELEFONE” → 2. “Transferência de históricos”

### Adicionar um novo número de telefone

Selecione “Adicionar contatos” usando o botão sintonizar/rolar.

- Transferir todos os contatos do telefone celular

Selecione “Substituir tudo” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).

- Transferir um contato do telefone celular

Selecione “Adicionar contato” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).

### Configuração das discagens rápidas

- 1 Seleccione “Adicionar SD” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione os dados desejados utilizando o botão.
- 3 Pressione o botão de predefinição desejado (de  [1] a  [5]).  
Para saber mais detalhes sobre a configuração de discagens rápidas a partir do histórico de chamada: →P. 33

Para saber como excluir as discagens rápidas: →P. 33

### Excluir histórico de chamadas

Selecione “Excluir o histórico de chamadas” usando o botão sintonizar/rolar.

- Excluir o histórico de chamadas realizadas

- 1 Seleccione “Chamadas realizadas” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione o número do telefone desejado usando o botão e pressione  (SIM).  
Para excluir todos os dados do histórico de chamadas, pressione  (TODOS) e, em seguida, pressione  (SIM).

- Excluir o histórico de chamadas realizadas

- 1 Seleccione “Chamadas realizadas” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione o número do telefone desejado usando o botão e pressione  (SIM).  
Para excluir todos os dados do histórico de chamadas recebidas, pressione  (TUDO) e, em seguida, pressione  (SIM).

- Excluir o histórico de chamadas perdidas

- 1 Seleccione “Chamadas perdidas” usando o botão sintonizar/rolar.

- 2] Selecione o número do telefone desejado usando o botão e pressione  (SIM).

Para excluir todos os dados do histórico de chamadas perdidas, pressione  (TUDO) e, em seguida, pressione  (SIM).

- Excluir um número de todos os históricos de chamadas (Chamadas realizadas, Chamadas recebidas e Chamadas perdidas)

- 1] Selecione “Todas as chamadas” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2] Selecione o número do telefone desejado usando o botão e pressione  (SIM).

Para excluir todos os dados dos históricos de chamadas perdidas, pressione  (TUDO) e, em seguida, pressione  (SIM).

### Excluir um número de telefone registrado

- 1] Selecione “Excluir contato” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2] Selecione o número do telefone desejado usando o botão e pressione  (SIM).

Para excluir todos os números do telefone registrado, pressione  (TUDO) e, em seguida, pressione  (SIM).

Pressione  (A-Z) para exibir os nomes registrados em ordem alfabética desde o início.

### Excluir a lista telefônica de outro telefone celular

- 1] Selecione “Excluir outra lista telefônica” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2] Selecione a lista telefônica desejada usando o botão e pressione  (SIM).

### Configuração do volume da chamada

- 1 Seleccione “Volume da chamada” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Altere o volume da chamada.

Para diminuir o volume: Gire o botão no sentido anti-horário.

Para aumentar o volume: Gire o botão no sentido horário.

Para configurar o volume, pressione  (BACK).

### Configuração de volume do toque

- 1 Seleccione “Volume do toque” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Altere o volume do toque.

Para diminuir o volume: Gire o botão no sentido anti-horário.

Para aumentar o volume: Gire o botão no sentido horário.

Para configurar o volume, pressione  (BACK).

### Configuração do toque

- 1 Seleccione o “Toque” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Utilizando o botão, selecione um toque (1 - 3). Para configurar o toque, pressione  (BACK).

## Transferência dos históricos de chamadas

Selecione “Transferir históricos” utilizando o botão sintonizar/rolar e pressione  (SIM).

### ■ Número de telefone

Até 1000 nomes podem ser armazenados.

### ■ Histórico de chamadas

Até 10 números podem ser armazenados em cada uma das memórias do histórico de chamadas realizadas, recebidas e perdidas.

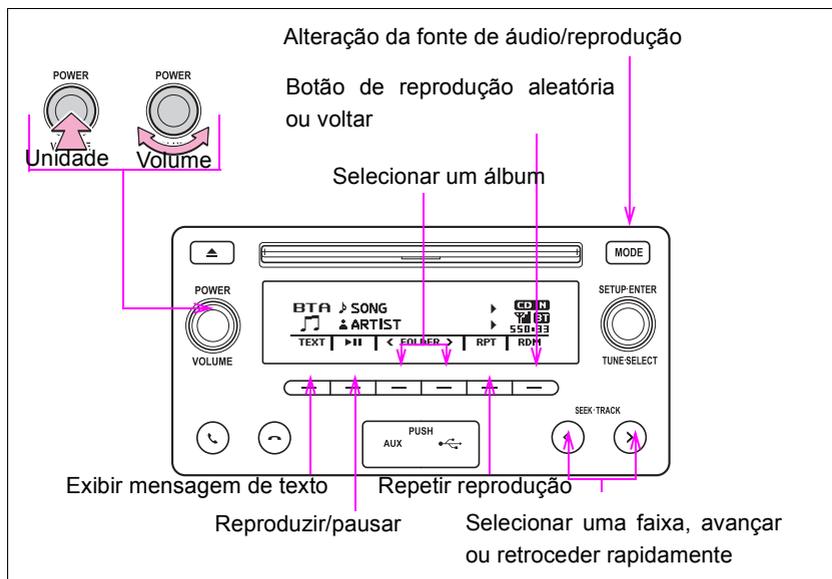
### ■ Limite de dígitos numéricos

Um número de telefone que excede 24 dígitos não pode ser registrado.

### ■ Funções do sistema de telefone Bluetooth®

Determinadas funções podem não estar disponíveis durante a condução.

## Operação de um dispositivo de reprodução portátil com Bluetooth® habilitado



### Selecionar um álbum

Pressione (<FOLDER) ou (FOLDER>) para selecionar o álbum desejado

### Selecionar uma faixa

Pressione o botão "<" ou ">" do "SEEK•TRACK" para selecionar a faixa desejada

### Avançar ou retroceder faixas rapidamente

Pressione e segure o botão "<" ou ">" do "SEEK•TRACK".

### Repetir reprodução

Pressionar (RPT) altera os modos na seguinte ordem:  
Repetir faixa→Repetir álbum→Desligado

## Reprodução aleatória

Pressionar  (RDM) altera os modos na seguinte ordem:  
Álbum aleatório→Todas as faixas aleatórias→Desligado

## Reproduzir e pausar faixas

Pressione .

## Como alternar o visor

Pressione  (TEXT) para exibir ou ocultar o título do álbum.

Se houver continuação do texto,  será exibido.

Pressione e segure o botão para exibir os textos restantes.

### ■ Funções do sistema de áudio Bluetooth®

Dependendo do dispositivo de reprodução portátil que foi conectado ao sistema, algumas funções podem não estar disponíveis.

### ■ Visor

→P. 9

## Fazer uma chamada telefônica

Para inserir o modo “TELEFONE”, pressione o interruptor fora do gancho

### ■ Fazer uma chamada telefônica

- Discagem ao inserir um nome
- Discagem rápida
- Discagem ao inserir um número
- Discagem a partir do histórico de chamadas

### ■ Receber uma chamada

- Atender o telefone
- Recusar uma chamada

### ■ Operações durante uma chamada

- Transferência de chamada
- Silenciar voz
- Inserir dígitos
- Configuração do volume da chamada

### Ajuste do volume do tom ao receber uma chamada

## Discagem ao selecionar um nome

- 1 Seleccione “Agenda telefônica” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Seleccione o nome desejado utilizando o botão e pressione o interruptor fora do gancho.

Ao pressionar  (Adicionar discagem rápida) e um dos botões de discagem rápida (de  [1] a  [5]) enquanto o nome desejado está selecionado, ele é registrado como discagem rápida.

Pressione  (A-Z) para exibir os nomes registrados em ordem alfabética desde o início.

### Discagem rápida

- 1 Selecione “Discagens rápidas” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Pressione o botão de predefinição desejado (de  [1] a  [5]) e pressione o interruptor fora do gancho.

Para excluir uma discagem rápida registrada após selecionar o botão de predefinição (de  [1] a  [5]) pressione  (EXCLUIR) e, em seguida, pressione  (SIM).

### Discagem ao inserir um número

- 1 Selecione “Discar por número” usando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Insira o número do telefone e pressione o interruptor fora do gancho.

### Discagem a partir dos históricos de chamadas

- 1 Selecione “Todas as chamadas”, “Chamadas perdidas”, “Chamadas recebidas” ou “Chamadas realizadas” utilizando o botão sintonizar/rolar.
- 2 Selecione o nome desejado utilizando o botão e pressione o interruptor fora do gancho.

As operação a seguir podem ser alteradas:

- Registrar um número como discagem rápida  
Pressione  (Adicionar discagem rápida) e, em seguida, pressione o botão de predefinição (de  [1] a  [5]).
- Excluir o número selecionado  
Pressione  (EXCLUIR) e selecione  (SIM).

### Ao receber uma chamada telefônica

#### ■ Atender o telefone

Pressione o botão telefone fora do gancho

#### ■ Recusar uma chamada

Pressione o botão telefone no gancho

#### ■ Receber uma chamada quando estiver em outra

Pressione o botão telefone fora do gancho

Pressionar o botão telefone fora do gancho novamente faz com que você retorne à chamada anterior.

## Operações durante uma chamada

### ■ Transferência de chamada

A chamada pode ser transferida entre o telefone celular e o sistema durante uma discagem, durante ou ao receber uma chamada. Use qualquer um dos modos descritos a seguir:

- a. Opere o telefone celular.

Consulte o manual que acompanha o telefone celular para verificar o funcionamento do telefone.

- b. Pressione o  (TELEFONE).\*

\*: Essa operação pode ser realizada apenas ao transferir uma chamada de um telefone celular para o sistema durante a chamada.

### ■ Silenciar a voz

Pressione  (MUDO).

### ■ Inserir dígitos

1 Pressione  (0-9).

2 Gire o botão sintonizar/rolar para escolher o número e, em seguida, pressione o botão.

Se os dados do tom forem salvos, pressione  (ENVIAR) para enviar os dados de uma só vez.

Pressione  (SAIR) para excluir os dados do tom.

3 Ao terminar, pressione  (BACK) novamente para retornar à tela anterior.

### ■ Configuração do volume da chamada

Para diminuir o volume: Gire o botão POWER•VOLUME no sentido anti-horário.

Para aumentar o volume: Gire o botão “POWER•VOLUME” no sentido horário.

## Ajuste do volume do tom ao receber uma chamada

Para diminuir o volume: Gire o botão POWER•VOLUME no sentido anti-horário.

Para aumentar o volume: Gire o botão “POWER•VOLUME” no sentido horário.

**■ Ao conversar no telefone**

- Não converse simultaneamente com outra pessoa.
- Mantenha o volume de voz da chamada recebida baixo. Caso contrário, o eco da voz aumentará.

**■ Ajuste automático do volume**

Quando a velocidade do veículo for de 80 km/h ou mais, o volume aumentará automaticamente. O volume retorna à configuração anterior quando o veículo tiver a velocidade reduzida para 70 km ou menos.

**■ Funções do sistema de chamada do telefone**

Dependendo do telefone celular, algumas funções podem não estar disponíveis.

**■ Situações nas quais o sistema pode não reconhecer a sua voz**

- Quando estiver dirigindo em uma estrada não pavimentada
- Quando estiver dirigindo em altas velocidades
- Quando o ar estiver saindo dos difusores em direção ao microfone
- Quando o ventilador do ar condicionado emitir um ruído alto

## Áudio/telefone Bluetooth®

### ■ **Áudio Bluetooth®**

O sistema de áudio Bluetooth® possibilita que você desfrute de músicas reproduzidas no dispositivo de reprodução de áudio digital portátil (dispositivo de reprodução portátil) a partir dos alto-falantes por meio da comunicação sem fio.

Esse sistema de áudio suporta Bluetooth®, um sistema de dados sem fio capaz de reproduzir músicas no áudio portátil sem cabos. Se o seu dispositivo de reprodução portátil não suportar o Bluetooth®, o sistema de áudio Bluetooth® não funcionará.

### ■ **Telefone Bluetooth® (sistema de telefone viva-voz)**

Esse sistema suporta o Bluetooth®, que permite a realização e o recebimento de chamadas sem uso de cabos conectados a um telefone celular e ao sistema, e sem a operação do telefone celular.

### ■ **Condições que afetam a operação**

- O telefone/áudio Bluetooth® pode não funcionar normalmente nas seguintes situações:
- O dispositivo de reprodução portátil não suporta o Bluetooth®
- O telefone celular está localizado fora da área de serviço
- O dispositivo Bluetooth® está desligado
- O dispositivo Bluetooth® está com baixa carga de bateria.
- O dispositivo Bluetooth® não está conectado ao sistema
- O dispositivo Bluetooth® está atrás do banco, no porta-luvas, no console central, nas coberturas metálicas ou em contato com o dispositivo.

### ■ **Ao transferir a propriedade do veículo**

Certifique-se de iniciar o sistema para evitar que dados pessoais sejam acessados inapropriadamente. (→P. 40)

## ■ Sobre o Bluetooth®

Bluetooth é uma marca registrada da Bluetooth SIG, Inc.



## ■ Modelos compatíveis

### ● Especificações do Bluetooth®:

Ver. 1.1 ou superior (Recomendada: 2.1 + EDR ou superior)

### ● Perfis a Seguir:

- A2DP (Perfil de Distribuição de Áudio Avançado) Ver. 1.0 ou superior (recomendada: Ver. 1.2 ou superior)
- AVRCP (Perfil de Controle Remoto de Áudio/Vídeo) Ver. 1.0 ou superior (recomendada: Ver. 1.3 ou superior)

Os dispositivos portáteis devem corresponder às especificações acima a fim de estarem conectados no áudio/telefone Bluetooth®. No entanto, observe que algumas funções podem ser limitadas dependendo do tipo de dispositivo portátil.

### ● Telefone celular

- HFP (Perfil de Viva-Voz) Versão 1.0 ou superior (Recomendada: Ver. 1.5)
- OPP (Perfil de Envio de objetos) Ver. 1.1
- PBAP (Perfil de Acesso à Agenda telefônica) Ver. 1.0

**ATENÇÃO****■ Durante a condução**

Não opere o dispositivo de reprodução de áudio portátil, o telefone celular ou conecte o dispositivo a um sistema Bluetooth®.

**■ Cuidados sobre a interferência com dispositivos eletrônicos**

- A unidade de áudio é equipada com antenas Bluetooth®. Pessoas com marcapassos cardíacos implantados, dispositivos de terapia de ressincronização cardíaca ou desfibriladores cardioversores implantáveis devem manter uma distância segura entre eles e as antenas Bluetooth®. As ondas de rádio podem afetar a operação desses dispositivos.
- Antes de utilizar quaisquer dispositivos Bluetooth®, os portadores de dispositivos médicos elétricos que não sejam marcapassos, dispositivo de terapia de ressincronização cardíaca ou desfibriladores cardioversores implantáveis devem consultar o fabricante destes equipamentos quanto a informações sobre a operação sob a influência de ondas de rádio. As ondas de rádio poderão exercer efeitos inesperados na operação de tais dispositivos médicos.

**NOTA****■ Ao deixar o veículo**

Não deixe o dispositivo de áudio portátil ou o telefone celular no veículo. O interior do veículo pode aquecer, causando danos aos dispositivos de áudio portátil e ao telefone celular.

© 2018 TOYOTA DO BRASIL

Todos os direitos reservados. Este material não pode ser reproduzido ou copiado, inteiro ou em partes, sem permissão por escrito da Toyota do Brasil.



**TOYOTA**

*Pensando mais longe*

Código: RD987-15BRA-RP  
Destino: Brasil  
Setembro/2018